

Al Teatro del Fiume di Boretto "La vacanza" di Marina Senesi e Sabrina Giannini

Il dramma di Ilaria Alpi

Il testo è tratto da un'inchiesta giornalistica

La rappresentazione rientra nel Cartellone Giovani della Provincia

Continuano gli appuntamenti del progetto del Coordinamento dei teatri della provincia di Reggio Emilia Cartellone Giovani 2007/2008, un programma che vede in totale la realizzazione di otto spettacoli da novembre 2007 ad aprile 2008 che coinvolgono altrettanti teatri della provincia rivolti al pubblico giovanile under 24 con la possibilità di un accesso agevolato a Euro 7,00.

Stasera alle 21 al Teatro del Fiume di Boretto è in programma un appuntamento con la drammatica realtà del caso Alpi-Hrovatin nello spettacolo di Marina Senesi e Sabrina Giannini *La Vacanza*, la messa in scena è di Simonetta Favari ed è tratto da "Niente altro che la verità" di Sabrina Giannini per "Report", Irma Spettacoli.

Cosa resta del lavoro del giornalista che firma un'inchiesta televisiva? Cosa resta del materiale di studio accumulato nei molti mesi necessari alla realizzazione di una puntata di un'ora che la messa in onda brucia, letteralmente, alla velocità della luce? Pare restino ad esempio tante mail: complimenti e diffide. Resta in archivio la documentazione e resta spesso il desiderio nel telespettatore di riascoltare. Tutto il contrario di ciò che avviene in teatro, ecco perché si è pensato di offrire a tutto questo un palcoscenico.

Dalle conversazioni, nel corso delle quali Marina Senesi ha raccolto da Sabrina Giannini la storia del suo servizio Alpi-Hrovatin per "Report", non è sortita un'orazione civile né una messa in scena particolarmente poetica o lirica



Ilaria Alpi

ma una piece dal taglio asciutto e informale: chi ci parla è una giornalista che racconta ad un'ospite a cena le tappe professionali e umane della sua inchiesta.

Il dato rilevante di questo pretesto narrativo è la possibilità dell'utilizzo del linguaggio privato che consente un piano dialettico impensabile per un giornalista o un relatore che trattasse un tema del genere in un contesto pubblico.

La mano leggera con cui viene

condotto il pubblico in una delle storie più pesanti degli ultimi decenni, consente ai complicati snodi tecnici di recuperare tutta la loro illuminante semplicità.

Il teatri che partecipano a questa prima edizione sono: Teatro Valli di Reggio, Teatro Asioli di Correggio, Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti, Teatro Ilva Ligabue di Bagnolo in Piano, Teatro Herberia di Rubiera, Teatro Comunale di Boretto, Teatro Comunale di Rio Saliceto e Cine-

ma Teatro Boiardo di Scandiano. L'intero progetto vuole aprire una finestra di agevolazioni fatte su misura per una specifica fascia di età, in una provincia dove la cultura del sostegno all'avvicinamento a teatro dei giovani vanta già abitudini consolidate e apprezzate. Il cartellone si caratterizza per l'interesse dei titoli in programma, che sono stati scelti in coerenza con l'età del pubblico d'elezione della stagione e nella convinzione che i giovani, quando si offrono loro contenuti e stimoli di qualità, sappiano sempre rispondere con entusiasmo e voglia di approfondimento.

Per informazioni e prenotazioni è possibile fare riferimento al sito del Coordinamento dei teatri www.reteatri.it, o alle rispettive biglietterie dei teatri che partecipano all'iniziativa.

Prevendita dei biglietti sul sito www.vivaticket.it (call center 899.666.805).



Chicco Salimbeni punk in teatro

Dopo il successo ottenuto in tv con la fiction Mediaset "La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa", l'attore reggiano Enrico Salimbeni (a destra nelle foto) torna al suo primo amore, il teatro. E lo fa passando dalla porta principale, anzi una porta prestigiosa: quella del Teatro Vascello di Roma. Qui, dal 6 al 30 marzo, andrà in scena lo spettacolo *God save the punk*. È la prima volta, almeno in Italia, che il teatro racconta il fenomeno punk. Da Velvet Underground a i Ramones fino ai Sex Pistols e al punk inglese. Le voci di musicisti, manager, fan, groupie, fanno rivivere un mondo tragico ed ironico, violento e inafferrabile nella stagione del "no future". Un impianto scenico con 200 metri quadrati di proiezioni video, una soundtrack esplosiva e personaggi leggendari. Un linguaggio teatrale innovativo e trans-generazionale, ideale collegamento tra i ventenni d'oggi e la "blank generation" di ieri. La storia senza censura del fenomeno Punk come nessuno, finora, l'aveva mai raccontata. E Chicco Salimbeni, con l'ecclettismo artistico che lo contraddistingue, passa con disinvoltura dalla grande fiction in costume al teatro più avanzato.



La direzione artistica è formata da giovani della nostra città

I reggiani del Mantova Comics

E oggi arriva il Liga, con Camuncoli e Casali

frega, graphic novel firmata dai concittadini Matteo Casali e Giuseppe Camuncoli, tratta dal romanzo di Luciano Ligabue e pubblicata da Panini Comics. Il Liga e gli autori presenteranno l'albo in un incontro pubblico fissato oggi alle ore 16.

Tanti gli ospiti illustri della fiera, molti provenienti dalla scuderia dell'americana Marvel Comics, la casa editrice di Spider-Man e degli X-Men: da Marko e Jelena Djurdjevic a Esad Ribic, fino a Gabriele dell'Otto e Simone Bianchi. Per non parlare dei tanti talenti italiani che compongono una lista di quasi 100 autori professionisti accreditati ufficialmente. Non

mancano all'appuntamento i grandi editori italiani, ovvero Bonelli, Panini, Star Comics, Hasbro, Edizioni Bd, J-Pop, Planeta De Agostini e tutte le migliori case editrici di settore con megastore ricolti di novità.

E perché quando gli editori "seri" scoprano i fumetti li definiscono Graphic Novel? Riflettendo sul tema domani alle 15 Alan D'Altieri (scrittore ed editor Mondadori), Tito Faraci (scrittore ed editor Guanda Graphics), Gianluca Morozzi (Despero, Il Vangelo del Coyote), Wu Ming 2 (Manitana), Matteo Casali (Gli scorpioni del deserto, La neve se ne frega) e Massimiliano De Gio-

Stasera sul palcoscenico di Casalgrande l'inedito trio di cantautori "made in Reggio"

La musica delle Tre Orme al De André

Laura Mars, Mazzacani e Stecca si esibiscono insieme per la prima volta



Laura Mars



Mirco Mazzacani



Stecca

sti, che si alterneranno sulla scena presentando i propri brani più belli per poi dialogare in un'esibizione a più voci.

L'appuntamento di Casalgrande con la musica di qualità è inoltre espressione dell'impegno di Stecca, Laura Mars e Mirco Mazzacani nello sviluppo dei reciproci progetti cantautorali, cui si dedicano da tempo per raggiungere livelli di eccellenza, sia sul piano tecnico che contenutistico.

La prevendita per "Tre orme" è attiva presso la biglietteria del Teatro De André (Piazza Roberto Ruffilli, Casalgrande; sabato dalle ore 9:00 alle ore 13:00), contattabile anche al numero 334-25.55.352. Ingresso unico: 8 Euro.