

A FESTAREGGIO

## Da Raul Cremona al Mago Oronzo



Raul Cremona

Raul Cremona tra Omen, Jacopo Ortis, Silvan e naturalmente il Mago Oronzo. Mercoledì 2 alle 22,45

**REGGIO.** Terza settimana per FestaReggio e ancora una serie di appuntamenti dal cabaret al rock fino alla melodia. Domani, martedì 1° settembre un nuovo appuntamento con la comicità e sul palco

tradizionale appuntamento pirotecnico con Fuochi Danzanti sotto Le Stelle. Giovedì 3 una intera serata dedicata al rock progressive con Mangala Vallis in concerto. Venerdì 4 disco music anni '70 con Disco Inferno mentre sabato 5 torna una delle band più amate ovvero Bandabardò. Serata dedicata alla melodia infine quella di domenica 6 quando in Arena si esibirà Omar La Voce del Cuore. Gli spettacoli iniziano alle 21,30 e sono a ingresso gratuito.

A SAN POLO

## Ultimo giorno per la fiera d'agosto



La fiera d'agosto

**SAN POLO.** Due giorni di festa per la tradizionale Fiera d'agosto sampolese. La fiera, iniziata nella giornata di ieri, prosegue questa sera, a partire dalle 20.30, con un appuntamento offerto dalla

Maestà della Battaglia di Quattro Castella che, dopo aver sfilato per le vie del paese, si esibiranno in piazza Matteotti.

Il gruppo è reduce dai importanti manifestazioni e festival nazionali ed internazionali (Portogallo, Sardegna, Toscana).

Seguirà la Ribalta Paesana con i complessi musicali locali e pista da ballo. Non mancheranno gli stand con gnocco fritto e zucchero filato. Tutti gli spettacoli sono gratuiti.

Il settantesimo compleanno di uno dei più prolifici autori del teatro americano contemporaneo

## Enrico Salimbeni celebra Horowitz

*L'attore reggiano tra i protagonisti di una trilogia in scena a Spoleto*

**CASTELNOVO MONTI.** Il settantesimo compleanno di Israel Horowitz, uno dei più prolifici autori del teatro americano contemporaneo, verrà celebrato in Italia con una nuova produzione teatrale che debutterà a Spoleto il 6 settembre, per poi replicare il 12, 13, 19 e 20 settembre al Teatrino delle Sei. Nel cast, anche l'attore reggiano Enrico Salimbeni, originario di Castelnuovo Monti.

A Spoleto sono già in corso le prove per l'evento «Trilogia Horowitz» che consiste nella produzione e presentazione di tre atti unici dell'autore, tra cui uno di quelli presentati nel Festival dei Due Mondi del 1968 e due tra i più recenti, che insieme andranno a comporre una trilogia («L'indiano vuole il Bronx» del 1968, «Beirut Rocks» del 2006, «Effetto muro» del 2009), che è inedita in Italia.

L'evento viene realizzato attraverso una collaborazione internazionale di notevole spessore che vede coinvolte, oltre alla MaMa Umbria International, sede italiana del mitico teatro newyorkese dove Horowitz ha esordito con il suo primo famoso testo «The Line», Officina Eclectic Arts (una nuova realtà produttiva molto interessante), la compagnia newyorkese Monk Parrots (Usa), la compagnia C-virus di Seoul (Corea) l'Università del Texas a Austin (Usa) e l'Università Dankook a Seoul (Corea).

Il progetto fa anche parte della rassegna internazionale 70/70 Horowitz Project, promosso dalla Barefoot Theatre Company di New York (Francisco Solorzano, Producing Artistic Director Victoria Malvagno, Managing Director [www.barefoottheatrecompany.org](http://www.barefoottheatrecompany.org)), per celebrare i 70 anni del grande drammaturgo statunitense.

A confrontarsi sui tre testi di Horowitz sono tre registi

provenienti da tre paesi e culture diverse: Luke Leonard dagli Stati Uniti, Hyunjung Lee dalla Corea e l'italiano Andrea Paciotti, responsabile anche della traduzione in italiano, insieme al noto drammaturgo Edoardo Erba.

Il cast degli attori coinvolti nella trilogia è invece tutto quanto italiano.

Si tratta di attori giovani, ma di grande esperienza e talento, quali Francesco Bolo Rossini, Giorgio Marchesi, versatili protagonisti di tutti e tre i testi, insieme a Simonetta Solder, il nostro Enrico Salimbeni e Nicole Sartirani.

Il design della scenografia è affidata all'artista Paolo Liberati, le musiche originali



sono di Rolando Macrini, mentre la produzione esecutiva è curata da Adriana Garbagnati.

Enrico «Chicco» Salimbeni, attore, autore e regista,

Enrico Salimbeni in una fiction televisiva

nasce a Castelnuovo Monti il 2 febbraio 1965. Dopo un'esperienza con il Centro Universitario Teatrale di Parma, esordisce nel serial televisivo «Proibito ballare» di Pupi Avati. Da allora ha recitato in numerosi film e cortometraggi: «Le voci della Luna» di Federico Fellini, «Ragazzi Nervosi» di Anselmo Sebastiani, «I divertimenti della vita privata» di Cristina Comencini, «Distretto di Polizia», «Il cielo è sempre più blu» e «Asini» di Antonello Grimaldi, «Camerieri» di Leone Pompucci, «La figlia di Elisa: ritorno a Rivombrosa» di Stefano Alleva, «Radiofreccia» di Luciano Ligabue.

Alla professione di attore alterna quella di autore e regista di spot pubblicitari e cortometraggi, tra i quali «La travagliata storia di un uomo tranquillo come Palombo», «Perquisizione» e «Dobra Sgnobra», senza disdegnare il teatro.

## Ritornano i corsi di scrittura creativa al Paguro caffè

*Le iscrizioni sono aperte fino al 18 settembre, due i livelli di difficoltà*

**REGGIO.** Riprendono i corsi di scrittura creativa al Paguro caffè di Via Monzermone 3/a in città che tanto successo hanno avuto nelle precedenti edizioni.

L'edizione 2009 riparte con un corso base e uno avanzato con materiali didattici forniti dalla casa editrice romana Minimum Fax.

L'insegnante dei corsi sarà Elisa Guidelli, scrittrice reggiana, copywriter e talent scout per Netwon&Compton con cui ha pubblicato uno dei suoi libri.

Diversi i fili conduttori dei due corsi proposti così come diversa è la platea a cui si rivolgono.

Il corso base infatti darà un'infarinatura generale sul modus operandi dello scrittore, facendo una panoramica dell'editoria italiana e delle sue esigenze editoriali.

Il corso avanzato, invece, si soffermerà su un genere letterario in particolare dando gli strumenti necessari agli iscritti per cimentarsi in un elaborato specifico (per esempio un romanzo) soffer-



Al via un corso di scrittura al Paguro

mandosi sui particolari e gli escamotage di tal genere di scrittura.

A partire dai trucchi degli autori messi in pratica con teoria ed esercitazioni pratiche insieme.

E' possibile iscriversi entro il prossimo 18 settembre a entrambi i corsi di scrittura (modulo base e terzo livello).

Per ulteriori e più dettagliate informazioni su date, orari e programma è possibile telefonare già da ora allo 0522/454837.

## Il Festival Francescano in mostra

*Si parte dai dipinti di Covili a Palazzo Casotti*

**REGGIO.** La nostra città si sta preparando a vivere un evento straordinario il 25, 26 e 27 settembre organizzato dai Frati Minori Cappuccini per celebrare l'Ottavo Centenario della Regola dell'Ordine.

Si tratta del primo Festival Francescano, una manifestazione che proporrà momenti di riflessione e di intrattenimento, riportando il francescanesimo nelle piazze,

tra la gente. Tra le tante iniziative in

programma, consultabile sul sito [www.festivalfrancescano.it](http://www.festivalfrancescano.it), spiccano quelle dedicate all'arte. La prima mostra a inaugurare sarà «Francesco di Gino Covili», dal 18 settembre al 18 ottobre a Palazzo Casotti. Il ciclo dedicato al Santo è composto da 83 opere, 50 dipinti e 33 tra disegni e acquerelli, realizzati negli anni 1992 e 1993 con tecnica mista (olio, tempera, pastello, carboncino, china). Gino Covili eseguì le opere come ex voto per la salvezza del figlio, dopo avere approfondito lo studio della vita del Santo. Così come tutti gli uomini

dipinti dall'artista, anche i frati appaiono caratterizzati da una fisicità imponente e sempre in stretto contatto con la natura e le sue stagioni. La semplicità delle figure, unitamente all'energia vitale da esse espressa, rende le opere insuperabili.

L'arte di Covili, ingiustamente definita naïf, rielabora citazioni colte e si distingue per un realismo fortemente espressionista: il «Figlio del mercante», esordio del ciclo francescano, richiama la pittura dei Fauves e di Ensor mentre «Madre Terra» appare un vero e proprio



«La predica agli uccelli» di Gino Covili, tre le opere in mostra

omaggio a Van Gogh.

Il 22 settembre inaugurerà «Qui Francesco», una raccolta di dipinti ispirati al Santo provenienti dai Conventi dei Cappuccini dell'Emilia Ro-

magna e dal patrimonio museale. La mostra, curata dal Museo dei Cappuccini di Reggio, presenterà anche due quadri del Guercino. L'esposizione rimarrà aperta fino al 15 dicembre nel Museo di via Ferrari Bonini.

In collaborazione con i Musei Civici, un percorso all'interno della Galleria Fontanesi attraverserà i secoli della storia dell'arte reggiana mettendo a disposizione del pubblico le numerose opere, molte delle quali conservate nei depositi, che testimoniano in città il radicato spirito di devozione popolare verso la figura di San Francesco e gli ordini da lui fondati. L'esposizione, dal titolo «L'arte e la Regola», rimarrà aperta dal 25 settembre al 25 ottobre.

## Carpi, la campagna abbonamenti Prosa, danza e musica un cartellone d'autore

**CARPI (Mo).** Sono in tutto 19 gli appuntamenti (di cui 8 inseriti nel cartellone di Prosa, 5 in quello di Danza, 5 in Nonsoloteatro) che compongono la stagione 2009-10 del Teatro Comunale di Carpi.

Gli spettacoli che prenderanno il via a novembre per concludersi ad aprile saranno realizzati, come tradizione, con il contributo di UniCredit Banca.

La campagna abbonamenti si aprirà martedì 1° settembre.

Fino al 10 settembre sarà riconosciuto il diritto di prelazione a tutti coloro che hanno sottoscritto un abbonamento nella scorsa stagione e vogliono confermare posto e turno, mentre dal 13 al 25 settembre sarà la volta dei nuovi abbonamenti.

Di particolare interesse quest'anno è l'abbonamento Large, in vendita anch'esso dal 13 settembre.

Si tratta di un tipo di tessera a 12 spettacoli: 8 di Prosa («La strana coppia» con Mariangela D'Abbraccio ed Elisabetta Pozzi, il musical «Robin Hood», «Vita di Galileo» con Branciaroli, «Il Dio della Carneficina» con Alessio Boni e Silvio Orlando, «Filumena Maturano» con Lina Sastri e Luca De Filippo, «Alphabet» con Nancy Brilli, «Passaggio in India» con Giulia Lazzarini e «L'Appartamento» con Massimo Dapporto), 2 di Danza («Lo Schiaccianoci» e «Certe Notti»), 2 di Nonsoloteatro (Simone Cristicchi e Licedei Clown Theatre) a prezzi particolarmente favorevoli per garantire un assaggio trasversale a tutte le rassegne.

Dal 2 settembre al 2 ottobre saranno in vendita infine gli abbonamenti liberi a sei spettacoli in programma. I biglietti singoli per gli spettacoli del 2009 potranno essere acquistati da sabato 3 ottobre.

Dal primo settembre al 2 ottobre la biglietteria resterà aperta tutti i giorni. Per ulteriori informazioni è possibile telefonare al numero 059/649263-4 o cliccare sul sito [www.carpidiem.it/teatrocomunale](http://www.carpidiem.it/teatrocomunale).

L'indirizzo di posta elettronica è [teatro.comunale@carpidiem.it](mailto:teatro.comunale@carpidiem.it).

Tante le iniziative organizzate in città tra arte e dibattiti