

## Riapre la straordinaria Domus al Palatino Invito imperiale a casa di Augusto

di Flora Galasso

Un capolavoro di pitture e stucchi, di raffinati fondali rossi gialli e neri, su cui emergono finte architetture assediate dalla vegetazione, e popolate di cigni, grifi, fiori di loto, candelabri e calici dorati. E' lo spettacolo che offre la *Casa di Augusto*, il monumento più importante del Palatino, che vanta le espressioni più alte dell'arte romana della fine del I secolo a.C., e che aprirà al pubblico lunedì 10 marzo.

Un gioiello che torna finalmente protagonista dopo un vasto intervento di restauro (che sta proseguendo con la Casa di Livia, prossima alla riapertura a fine anno) che ha interessato l'intero complesso delle costruzioni che Augusto realizzò sul Palati-

no. Concepita per la prima volta come residenza imperiale e privata allo stesso tempo, la *Domus Augusti* si estendeva per dodici mila metri quadrati.

Grazie ad un finanziamento di un milione e 790mila euro, torna visibile, con turni di cinque persone alla volta per motivi di conservazione, l'area del peristilio (giardino porticato a colonne) sui cui si aprono i locali più rappresentativi. Si tratta del famoso *studiolo* di Augusto, piccolo ambiente che riserba una straordinaria testimonianza del gusto decorativo dell'epoca, il cubicolo inferiore, il grande oecus (ambiente di ricevimento) e i locali denominati della rampa e dell'antirampa. Il restauro ha ripristinato le coperture, ricollocando i preziosi affreschi (info: 0639967700).

Una delle stanze. Si accederà a cinque per volta



## Mostre / Il condottiero "privato" Napoleone, che fasto

Feltro nero con coccarda tricolore: c'è anche il cappello indossato durante la campagna di Francia tra le opere della mostra *Napoleone. Fasto imperiale. I tesori della Fondation Napoléon*, fino al 25 maggio nel nuovo spazio espositivo del museo Napoleonico, inaugurato per l'occasione. Circa duecento tra dipinti, disegni, arredi, abiti, gioielli e un ricco campionario di porcellane, attraverso la perizia dei suoi artigiani, illustrano la società napoleonica negli aspetti più sfarzosi ma anche, a contrasto, in quelli *domestici* e familiari.

Dal vaso di Sèvres con il ritratto dell'imperatore in costume alle molte tabacchiere, oggetti particolarmente amati. Dal disegno preparatorio per *Le Sacre* di Jacques-Louis David agli oggetti usati durante l'esilio a Sant'Elena (info: 060608).

# Tre attori portano in scena una generazione musicale da shock Punk, il mito rivive a teatro

di Tiziana Boldrini

Sonorità grezze e aggressive, testi provocatori e look eccentrico: in una parola sola punk. Quello glorioso degli anni '70, nato in Inghilterra e in America, arriva al teatro Vascello, da oggi al 30 marzo, con *God save the punk*, mise en scene del vissuto di precursori ed icone del genere, da Lou Reed, Sex Pistols, Clash e Ramones a Nico, Patty Smith e Iggy Pop. Ispirato al libro *Please kill me* del duo McNeil-McCain, lo spettacolo ideato e diretto da Carmen Giardina affida il racconto del mito, tra genio ed eccessi, agli attori Nicole De Leo, Fabio Gomiero ed Enrico Salimbeni, supportati da brani cult e scenografia digitale su quattro schermi.

Un evento inedito se si considera che per la prima volta il punk mette piede a teatro nella Capitale, prolifica invece di band che ne incarnano l'essenza. Tra le più significative figurano i Taxi, il gruppo prodotto in Italia e negli Stati Uniti che con il secondo disco *Yu Tolk Tu Mach* ha messo tutti d'accordo sulla qualità del suo stile, irresistibile mix di punk e rock'n'roll. Si sono ritagliati un ruolo di primo piano anche i Black Circus Tarantula, il quar-



**Dio salvi il punk:** da sinistra, Nicole De Leo, Fabio Gomiero ed Enrico Salimbeni, i tre attori si sono ispirati a icone come Lou Reed, Iggy Pop, Sex Pistols, Ramones

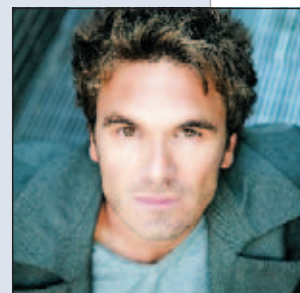
tetto formato da Bizio, Roberta, Flai e Tommaso che di recente ha pubblicato il primo omonimo album, tredici tracce di furente ed adrenalinico punk rock.

Se il sound capitolino non può prescindere dagli scatenati Bonnie Parkers, dagli sfrontati Last Wanks e dai travolgenti Intellectuals, il 29 marzo dal vivo al Mads di San Lorenzo, c'è da dire che un posto d'onore spetta ai Transex. La loro seconda fatica discografica intitolata *Domino* trasuda autentico punk '77, da apprezzare live per capire che il trio ispirato da New York Dolls e Dictators fa sul serio.

## Testaccio / Maratona live in musica per il Kenia

Il meglio della scena indie in una maratona live in assetto acustico per sostenere il popolo keniota. E' *Live aid Kenia*, la notte di musica che oggi, dalle 21,30, animerà il palco del Classico village a Testaccio. In scena Ratti della Sabina, Daniele Groff (foto), Riccardo Sinigaglia, Wogiagia, Andrea Ra, Leo Pari, Momo, Marcosbanda, Biorn, Rein, Legitti-

mo brigantaggio, Zephiro, Mardi Gras, Astenia, Moebius Brain, Ilenia Volpe, Maestridelluomodarme, Carote sbriciolate, Tecnosospiri, Il filo d'erba, Mario Salis, Pivirama, Low tune duo, Inseta, dj set dei Cinema underground. Con materiale video e foto dell'associazione Umaltantide attiva in Kenia da dieci anni (ingr. 3 euro, incasso in beneficenza)



## APPUNTAMENTI

**INCONTRI - David Lloyd**, l'autore di *V for Vendetta* e *Il territorio* incontrerà i propri lettori in occasione del lancio di *Kickback*, la sua prima opera come autore completo. Domani ore 18 da Melbookstore, via Nazionale 254 (064885405) e sabato ore 18 al Forbidden planet, via Pinerolo 11 (0645447640).

**Fabio Volo** indaga amore, amicizia, viaggi, dubbi e scelte che ciascuno di noi, prima o poi, si trova ad affrontare nel libro (tra poco film) *Il giorno in più* (Mondadori). Ore 18, Feltrinelli, via Appia 427.

**Lo scultore e l'architetto: Pietro De Laurentiis e Luigi Moretti testimonianze di un sodalizio trentennale.** Dibattito con A. G. Ricci (sovrinten-

dente), E. Crispolti, A. Gurgone, F. Moschini, C. Severati. Ore 17. Le opere di de Laurentiis sono in mostra fino al 22/03. Archivio centrale dello Stato, p.le degli Archivi 27. Ingr. libero(www.pietrodelautentiis.it). **Casa e ambiente: la parola agli italiani**, giornata di studi. Ore 11, auditorium Enel, v.le Regina Margherita 125. Presentazione dell'iniziativa *La casa del consumo intelligente*: da aprile P&G ed Enel portano la sostenibilità ambientale nelle case con la distribuzione di energia pulita, prodotti per la pulizia a basso consumo energetico e idrico e sensibilizzazione al consumo intelligente.

**MUSICA - Gianna Nannini tour:** 500 biglietti in più per la data del 17 marzo al Palalottomatica. In vendi-

ta da oggi, da 29,90 a 46 € circuiti di prevendita (0645496305).

**Nina Monti** (rock, pop, acustica) cantautrice, figlia d'arte: suo padre Maurizio l'autore storico di *Patty Pravo* (oggi, ore 22); **Les Getrex** (il vocalist storico di Fats Domino) & **the Magic roosters** (rock, r'n'b, domani ore 22). Dimmidisi, via dei Volsci 126/b (ingr. 10 euro, info: 064461855, 3384755546).

**Yuri Temirkanov** dirige orchestra, coro e voci bianche dell'Accademia di Santa Cecilia con Sergej Krylov violino e Nikolai Burov voce recitante in *Cajkovskij* (conc. per violino in re maggiore op. 35) e Prokofiev (Ivan il terribile). Sabato ore 18, lunedì ore 21, martedì ore 19,30. Auditorium, v.le de Coubertin 30 (info: 068082058 www.santacecilia.it).

## SPERLONGA VENDITA Appartamenti Panoramici vista MARE



Tutti gli appartamenti hanno Vista Mare-giardino privato-posto auto-ingresso indipendente. Oltre 60.000 mq di macchia mediterranea condominiale Sentiero pedonale per discesa al mare-pronta consegna.



La vista dai nostri terrazzi



Per info: 393 9233432 - 335 5282203 - 06 58209296 - www.sperlongavistamare.it